

ZEIT FÜR

Nenes



PLATTENBAU System individuell ausbaubar, 86x261x34 cm, ca. 775 Euro, regalsystem-rio.de



MUSIKGESCHICHTE

Groovy: 500 legendäre Cover aus der goldenen Ära der schwarzen Musik sowie Interviews zu Hintergrund und Design. 29,99 Euro, Taschen Verlag



VINYL-FAN
Barbara Friedrich,
Chefredakteurin
von „Architektur
& Wohnen“

Charakter-Sound

Frau Friedrich, haben Sie einen Plattenspieler? Ja, mein jetziger ist von Denon, ca. 20 Jahre alt und kommt eigentlich nur zum Einsatz, wenn ich in Nostalgie schwelge. **Ihre erste LP?** Die hab ich noch. Jacques Brel „Ne Me Quitte Pas“. Ich war in meiner Jugend im deutsch-französischen Austausch und sehr frankophil. **Die Highlights Ihrer Sammlung?** Mit zu den ersten Errungenschaften gehörten The Walker Brothers mit „The Sun Ain't Gonna Shine Anymore“. Plattensammlung würde ich es nicht nennen, eher sehr unterschiedliche Interpreten wie Elvis, Beatles, auch Barbra Streisand. **Steve Jobs, der Erfinder des i-Pods, hat selbst nur Vinyl gehört. Was macht das Erlebnis, eine Platte aufzulegen, so einzigartig?** Das Authentische, Nicht-Retuschierte, es hat einfach mehr Charakter!

Und sie dreht sich noch!

Man kann sie anfassen, sie sieht gut aus, klingt unwiderstehlich und steigt ständig im Wert: Die Schallplatte ist das Sammelobjekt der Stunde!



BEST-OF-ALBUM Notizbuch mit Cover aus alten Schallplatten, ca. 25 Euro, von Phonoboy/dawanda.com

DJ-PULT Tragbarer Plattenspieler „Cruiser“ im Retro-Look, USB-Anschluss, Crosley, ca. 100 Euro, urbanoutfitters.com

HOCH DIE TASSEN Handgefertigtes Porzellan, individualisierbar, ca. 31 Euro, von Circa Ceramics über etsy.com