



Charaktertyp
Couchtisch
„Baumscheibe“ aus
massivem Eichenholz,
von Holzwerk-Hamburg,
ca. 500 €



Komfortzone
Gedrechselter
Lampenfuß „Tree“
in Braun, aus massivem
Tropenholz,
von Pils Potten
über Westwingnow,
ca. 450 €

Freie Entfaltung
Pendelleuchte
„Aion“ aus Birkenholz-Lamellen,
in 2 Größen und
5 Farben,
von IUMIDESIGN
über Etsy, ca. 165 €



Die neue Oberschicht
Sideboard „Valencia“, aus drei verschiedenen
Sheeshamholz-Furnieren und mit feiner Maserung, 160 cm,
von Kare, ca. 1100 €

Linientreu
Salz- und Pfeffermühle aus der Hammershol-
Kollektion im Keramik-Holz-Mix,
von Kähler über Connox, Stück ca. 60 €



FOTOS: ISTOCKPHOTO/IS

Holz in der Hütte

REDAKTION: NICOLE KLEINFELD

EHRlich, EXZENTRISCH, ELEGANT: Holzdesign bekommt eine neue Dimension. Kein Material setzt so schmeichelhafte Kontraste. Dunkle, unbehandelte und dekorativ verwurzelte Oberflächen bekommen jetzt einen raffinierten Twist



Bodenschatz
Obstschalen aus von Waldböden
gesammelten Tamarindenholzern
(Indonesien), jedes Stück ein Unikat,
von Corotos Market, ca. 150 €

Guter Stoff
Extravaganter Schaukel-
stuhl aus massivem
Eichenholz mit Jutebezug,
89 x 71 x 84 cm,
von Impressionen,
ca. 600 €



Fette Beute
Kühlbox (oder
Beistelltisch) „City“
aus beschichteter
Multiplexplatte,
mit personalisier-
barem Logo,
58,5 x 35 x 33 cm,
von Amala von
Czetztritz, ca. 350 €



Gut im Geschäft
Handgefertigte
Brieföffner aus
Riegelahorn, Pitch
Pine und Eiche,
von Raulf
Carpenters, ca. 29 €

Helle Freude
Inspiziert vom Design
der 60er-Jahre: **Kerzen-
ständer** „Blossom“ aus
Eichenholz, lackiert oder
naturbelassen,
von Applicata über
Artvoll, ca. 45 €



Naturbursche
Schön abgerockt:
Übertopf „Wood“,
25 x 31 cm,
von Westwingnow,
ca. 54 €

Heimische Holzkunde

Diese **5 SORTEN** werden im Alter immer schöner

AHORN Einst Standard-Material für Kneipentische, verfügt er über eine feinporige und gleichmäßige Struktur. Heute wird er meist als Furnier oder für Intarsien eingesetzt. Die schönste Patina bekommt er roh und geölt.

BIRNE Edles, seltenes Obstholz, dessen Farbspiel von Gelb- bis hin zu Grau-, Braun- und rötlichen Akzenten reicht. Es hat eine feine, kaum sichtbare Maserung. Birne wird für Innenbereiche, als Furnier oder für Instrumente verwendet.

EICHE Galt früher als bieder und ist heute im Trend. Wegen ihrer Witterungsbeständigkeit und Härte wird sie häufig zu massiven Tischen oder Böden verarbeitet. Die Farbe bewegt sich zwischen erdigem Graubraun und Honiggelb.

KIRSCHE Die rötlichbraun schimmernde Oberfläche zeichnet sich durch samtigen Glanz und verspielte Maserungen aus. Das exklusive Material wird meist für Möbel verwendet: bekannt aus Biedermeier- und Jugendstil.

NUSS Markant und lebendig gemasertes Edelholz mit ungleichmäßig mittel- bis dunkelbrauner Färbung, zuweilen mit einer violetten Note. Es kommt in erster Linie bei exklusivem Möbeldesign und Parkett zum Einsatz.